



الانفاس في مواجهة كورونا



البحري، وساهموا في إعادة تشكيل وهندسة الاقتصاد الخليجي بمبادرات ذاتية اثبتوها من خلالها كفاءتهم وخبرتهم، وانخرطوا في تجارة التمر ونقله من الأحساء والبصرة إلى الهند، والعبوة بسقفهم محملة بالمنتجات الهندية من مواد غذائية وبهارات وأقمشة وأخشاب وغيرها من السلع والبضائع.

وكان معظم التجار الكويتيين أثناة تواجههم



مسلسل "محمد علي رود"... وكفاح الآباء والأجداد (١-٣)

عبدالنبي الشعلة

أوجه الحياة يتتنوع تلاوينها ومضمونها وقيمها وعاداتها وتقاليدها، ويناقش الكثير من مواقف وقضايا العلاقات الاجتماعية وال الإنسانية، مثل الصدقة والغيرة والانتقام والخوف والعنف الظاهري والإيثار والطمع والجشع وما شابه، التي كانت سائدة في ذلك الوقت، كما هي سائدة اليوم، في المجتمعات الخليجية كغيرها من المجتمعات.

وقد فرعت هذه العلاقات توافق الدعاكرة لتعدينها إلى

أضنان ترااث الآباء والأجداد، وأيام تعبيهم وكفاحهم المرير

والتحديات والصعاب والآزمات، وتمكّنهم من اقتحام الأسواق

المدنية في ذلك الوقت، والتي تصارع على اقتاحمانها من قبل

أشدّ الرغويّة والاستعمارية، كما ينجموا في التعاون

والتعاون السلسلي بين ظروفهم من التجار الهندو المترمسين أو

منافساتهم في عقر دارهم.

وفي قالب تشويقي وجذّابة أو معالجة فنية متقدّرة، تسلّط

قصة المسلسل الضوء على حركة التجارة وتنقل التجار

الكويتيين بين الكويت والمدن في أربعينيات القرن الماضي

والماضي بعد أن انھارت في الخليج حمارة اللولو البحري

أثر غزو اللولو البحري المسترزق أسوق العالم، ما أدى إلى

تصدع دعائم الاقتصاد في الكويت وفي الدول العربية في

الخليج العربي، وتعثر النشاط التجاري، ونراوهم أو شراكهم

الهنود يعيثون نزاعاً وهم يتدفقون نحو الشطرة والمغارمة

التجارية، وليست جريمة، كما يلامس هذا العمل الفني مختلفاً

ومن بين هذه البرامج شهيدي حلقات مسلسل كويتي متيمز

يعرض في هذا الموسم الرمضاني من خلال شبكة "أم بي سي" التلفزيونية، وأعرض على مشاهديه وفتابته مساء كل يوم بعد العشاء، وهو المسلسل الكويتي "محمد علي رود، أو شارع محمد علي".

ولا أدرى كيف وإلى ماذا ستنتهي هذه الحلقات؟ لأن رسالة

هذا العمل الفني الدرامي الأصمّ تلقيها إلى تأكيد

الانتصار الحتمي للإرادة في مواجهة الصعب والتحديات

واللهم عند تغلبه على الكراهة والبغضاء، وللخير والحق في

صراعهما الدائم مع الشر والباطل.

وتقع أحداث المسلسل في مرحلة زمنية زاخرة بالتحولات

والتحولات والتي شهدت اندلاع واتهام العرب العالمية

الثانية، وتورط أحداته بين مدينة الكويت ومدينة بومباي

التي أصبح اسمها الآن مومباي.

وفي قالب تشويقي وجذّابة أو معالجة فنية متقدّرة، تسلّط

قصة المسلسل الضوء على حركة التجارة وتنقل التجار

الكويتيين بين الكويت والمدن في أربعينيات القرن الماضي

وعلى المقاطع والتناقل في علاقة التجار الكويتيين بهم

بعضاً والمنافسة، والصراع الذي كان يدور بينهم، وتطرق

بجرأة إلى عمليات تهريب الذهب إلى الهند التي كانت رائحة

في تلك الفترة حيث كان تجارة الخليج، ونراوهم أو شراكهم

الهنود يعيثون نزاعاً وهم يتدفقون نحو الشطرة والمغارمة

التجارية، وليست جريمة، كما يلامس هذا العمل الفني مختلفاً

ومن بين هذه البرامج شهيدي حلقات مسلسل كويتي متيمز

يعرض في هذا الموسم الرمضاني من خلال شبكة "أم بي سي" التلفزيونية، وأعرض على مشاهديه وفتابته مساء كل يوم بعد العشاء، وهو المسلسل الكويتي "محمد علي رود، أو شارع محمد علي".

ولا أدرى كيف وإلى ماذا ستنتهي هذه الحلقات؟ لأن رسالة

هذا العمل الفني الدرامي الأصمّ تلقيها إلى تأكيد

الانتصار الحتمي للإرادة في مواجهة الصعب والتحديات

واللهم عند تغلبه على الكراهة والبغضاء، وللخير والحق في

صراعهما الدائم مع الشر والباطل.

وتقع أحداث المسلسل في مرحلة زمنية زاخرة بالتحولات

والتحولات والتي شهدت اندلاع واتهام العرب العالمية

الثانية، وتورط أحداته بين مدينة الكويت ومدينة بومباي

التي أصبح اسمها الآن مومباي.

وفي قالب تشويقي وجذّابة أو معالجة فنية متقدّرة، تسلّط

قصة المسلسل الضوء على حركة التجارة وتنقل التجار

الكويتيين بين الكويت والمدن في أربعينيات القرن الماضي

وعلى المقاطع والتناقل في علاقة التجار الكويتيين بهم

بعضاً والمنافسة، والصراع الذي كان يدور بينهم، وتطرق

بجرأة إلى عمليات تهريب الذهب إلى الهند التي كانت رائحة

في تلك الفترة حيث كان تجارة الخليج، ونراوهم أو شراكهم

الهنود يعيثون نزاعاً وهم يتدفقون نحو الشطرة والمغارمة

التجارية، وليست جريمة، كما يلامس هذا العمل الفني مختلفاً

ومن بين هذه البرامج شهيدي حلقات مسلسل كويتي متيمز

يعرض في هذا الموسم الرمضاني من خلال شبكة "أم بي سي" التلفزيونية، وأعرض على مشاهديه وفتابته مساء كل يوم بعد العشاء، وهو المسلسل الكويتي "محمد علي رود، أو شارع محمد علي".

ولا أدرى كيف وإلى ماذا ستنتهي هذه الحلقات؟ لأن رسالة

هذا العمل الفني الدرامي الأصمّ تلقيها إلى تأكيد

الانتصار الحتمي للإرادة في مواجهة الصعب والتحديات

واللهم عند تغلبه على الكراهة والبغضاء، وللخير والحق في

صراعهما الدائم مع الشر والباطل.

وتقع أحداث المسلسل في مرحلة زمنية زاخرة بالتحولات

والتحولات والتي شهدت اندلاع واتهام العرب العالمية

الثانية، وتورط أحداته بين مدينة الكويت ومدينة بومباي

التي أصبح اسمها الآن مومباي.

وفي قالب تشويقي وجذّابة أو معالجة فنية متقدّرة، تسلّط

قصة المسلسل الضوء على حركة التجارة وتنقل التجار

الكويتيين بين الكويت والمدن في أربعينيات القرن الماضي

وعلى المقاطع والتناقل في علاقة التجار الكويتيين بهم

بعضاً والمنافسة، والصراع الذي كان يدور بينهم، وتطرق

بجرأة إلى عمليات تهريب الذهب إلى الهند التي كانت رائحة

في تلك الفترة حيث كان تجارة الخليج، ونراوهم أو شراكهم

الهنود يعيثون نزاعاً وهم يتدفقون نحو الشطرة والمغارمة

التجارية، وليست جريمة، كما يلامس هذا العمل الفني مختلفاً

ومن بين هذه البرامج شهيدي حلقات مسلسل كويتي متيمز

يعرض في هذا الموسم الرمضاني من خلال شبكة "أم بي سي" التلفزيونية، وأعرض على مشاهديه وفتابته مساء كل يوم بعد العشاء، وهو المسلسل الكويتي "محمد علي رود، أو شارع محمد علي".

ولا أدرى كيف وإلى ماذا ستنتهي هذه الحلقات؟ لأن رسالة

هذا العمل الفني الدرامي الأصمّ تلقيها إلى تأكيد

الانتصار الحتمي للإرادة في مواجهة الصعب والتحديات

واللهم عند تغلبه على الكراهة والبغضاء، وللخير والحق في

صراعهما الدائم مع الشر والباطل.

وتقع أحداث المسلسل في مرحلة زمنية زاخرة بالتحولات

والتحولات والتي شهدت اندلاع واتهام العرب العالمية

الثانية، وتورط أحداته بين مدينة الكويت ومدينة بومباي

التي أصبح اسمها الآن مومباي.

وفي قالب تشويقي وجذّابة أو معالجة فنية متقدّرة، تسلّط

قصة المسلسل الضوء على حركة التجارة وتنقل التجار

الكويتيين بين الكويت والمدن في أربعينيات القرن الماضي

وعلى المقاطع والتناقل في علاقة التجار الكويتيين بهم

بعضاً والمنافسة، والصراع الذي كان يدور بينهم، وتطرق

بجرأة إلى عمليات تهريب الذهب إلى الهند التي كانت رائحة

في تلك الفترة حيث كان تجارة الخليج، ونراوهم أو شراكهم

الهنود يعيثون نزاعاً وهم يتدفقون نحو الشطرة والمغارمة

التجارية، وليست جريمة، كما يلامس هذا العمل الفني مختلفاً

ومن بين هذه البرامج شهيدي حلقات مسلسل كويتي متيمز

يعرض في هذا الموسم الرمضاني من خلال شبكة "أم بي سي" التلفزيونية، وأعرض على مشاهديه وفتابته مساء كل يوم بعد العشاء، وهو المسلسل الكويتي "محمد علي رود، أو شارع محمد علي".

ولا أدرى كيف وإلى ماذا ستنتهي هذه الحلقات؟ لأن رسالة

هذا العمل الفني الدرامي الأصمّ تلقيها إلى تأكيد

الانتصار الحتمي للإرادة في مواجهة الصعب والتحديات

واللهم عند تغلبه على الكراهة والبغضاء، وللخير والحق في

صراعهما الدائم مع الشر والباطل.

وتقع أحداث المسلسل في مرحلة زمنية زاخرة بالتحولات

والتحولات والتي شهدت اندلاع واتهام العرب العالمية

الثانية، وتورط أحداته بين مدينة الكويت ومدينة بومباي

التي أصبح اسمها الآن مومباي.

وفي قالب تشويقي وجذّابة أو معالجة فنية متقدّرة، تسلّط

قصة المسلسل الضوء على حركة التجارة وتنقل التجار

الكويتيين بين الكويت والمدن في أربعينيات القرن الماضي

وعلى المقاطع والتناقل في علاقة التجار الكويتيين بهم

بعضاً والمنافسة، والصراع الذي كان يدور بينهم، وتطرق

بجرأة إلى عمليات تهريب الذهب إلى الهند التي كانت رائحة

في تلك الفترة حيث كان تجارة الخليج، ونراوهم أو شراكهم

الهنود يعيثون نزاعاً وهم يتدفقون نحو الشطرة والمغارمة

التجارية، وليست جريمة، كما يلامس هذا العمل الفني مختلفاً

ومن بين هذه البرامج شهيدي حلقات مسلسل كويتي متيمز

يعرض في هذا الموسم الرمضاني من خلال شبكة "أم بي سي" التلفزيونية، وأعرض على مشاهديه وفتابته مساء كل يوم بعد العشاء، وهو المسلسل الكويتي "محمد علي رود، أو شارع محمد علي".

ولا أدرى كيف وإلى ماذا ستنتهي هذه الحلقات؟ لأن رسالة

هذا العمل الفني الدرامي الأصمّ تلقيها إلى تأكيد

الانتصار الحتمي للإرادة في مواجهة الصعب والتحديات

واللهم عند تغلبه على الكراهة والبغضاء، وللخير والحق في

صراعهما الدائم مع الشر والباطل.

وتقع أحداث المسلسل في مر